

INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2026

Art. 1: Sempre attento ai nuovi autori del suo tempo, ACHROME Ensemble, in collaborazione con le Edizioni Musicali Preludio di Milano, bandisce una *call for scores* internazionale articolata in **DUE CATEGORIE**:

- **Compositori Professionisti, CATEGORIA A)**
- **Studenti di Composizione, CATEGORIA B)**

Entrambe le categorie sono senza limiti di età e per Compositori di qualsiasi nazionalità.

Ogni compositore può partecipare con al massimo tre composizioni, ciascuna con una durata tra i 3 e gli 8 minuti.

Art. 2: Sia per la CATEGORIA A) che per la CATEGORIA B), le partiture **POTRANNO** essere scritte per:

- **ensemble strumentale da 2 a 5 esecutori**
- **strumento solo**

Le composizioni DEVONO ESSERE STATE SCRITTE NEI 5 ANNI PRECEDENTI LA DATA DI PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE BANDO.

L'organico disponibile per le composizioni è il seguente:

- **Flauto [1 esecutore]:** flauto in DO, flauto in SOL, flauto basso [in DO], flauto contrabbasso [in DO], ottavino, flauto sopranino in FA [con effetto kazoo] (*)
- **Clarinetto [1 esecutore]:** clarinetto piccolo in MIb, clarinetto in LA, clarinetto in SIb, clarinetto basso (*)
- **Violino**
- **Violoncello**
- **Pianoforte** (con o senza preparazioni, anche con e-bow) [1 esecutore]

Inoltre, è a disposizione il seguente set di percussioni, **suonate dagli stessi strumentisti di ACHROME ensemble**: triangolo, cimbali, raganella, tamburello, vibraslap, cabasa, woodblock (*)

(*) è possibile inserire più strumenti in un unico lavoro.

Non è ammessa alcuna strumentazione elettronica o forma di amplificazione.

Art. 3: Per la partecipazione viene richiesto un libero contributo minimo di **Euro 35 per ogni brano inviato**. Per i partecipanti al di sotto dei 25 anni e che autocertifichino anno accademico e

Conservatorio frequentato, un libero contributo minimo di **Euro 20 per ogni brano inviato**.

I contributi sono da versare sul seguente c/c:

IBAN: **IT95J0503401694000000004382**

BIC/SWIFT: BAPPIT21392

Banca Popolare di Milano

intestato a **ASSOCIAZIONE ACHROME ensemble**

oppure:

con **Paypal** all'account **achr.ensemble.segreteria@gmail.com**, intestato a **Associazione ACHROME ensemble**

Per i bonifici provenienti dall'estero i costi bancari sono a carico del concorrente, pena l'esclusione dalla *call for scores*.

L'intera documentazione deve essere inviata **solo** in formato PDF al seguente indirizzo mail:

call2026achr.ensemble@gmail.com

entro e non oltre il **10 DICEMBRE 2026**, completa di (pena esclusione):

1. Fotocopia del documento d'identità;
2. Scheda d'iscrizione compilata correttamente;
3. **Massimo tre partiture, per ogni categoria, redatte digitalmente, in forma anonima e preferibilmente in verticale;**
4. Una biografia sintetica (max 200 parole);
5. Ricevuta del bonifico sul conto corrente bancario sopra riportato o dell'avvenuto pagamento tramite Paypal;

Sarà gradita, in via puramente opzionale, una qualsiasi realizzazione audio del brano in formato mp3, con mezzi reali o digitali.

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti agli eventi nei quali sono inseriti i brani dei vincitori.

Art. 4: La Commissione Giudicatrice sarà formata da:

- **Simone Fontanelli**, Presidente della Giuria, (compositore e docente di "Prassi esecutiva della musica contemporanea" alla Mozarteum Universität di Salisburgo);
- **Marcello Parolini** (pianista, docente di "Lettura della partitura" presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, direttore e maestro concertatore di ACHROME ensemble);
- **Luca Fialdini**, (compositore, critico musicale);
- **Pieralberto Cattaneo** (compositore, già docente di composizione presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo e direttore artistico dell'Associazione Musica Aperta di Bergamo);
- **Stefano Taglietti** (compositore, docente di didattica della composizione presso il Conservatorio di Fermo, conduttore

radiofonico ideatore della trasmissione *Clocks and Clouds* su RadiostArt.);

- **Paolo Coggiola** (compositore e docente di "Composizione e teoria dell'armonia e analisi" presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano);

- **Antonio Toffolo** (compositore, musicologo e direttore delle Edizioni Musicali Preludio di Milano).

Art. 5: Al termine della selezione la Commissione stilerà una graduatoria, selezionando:

- per la **CATEGORIA A)**: sino a un massimo di tre brani vincitori
- Per la **CATEGORIA B)**: un brano vincitore

I brani vincitori saranno inseriti nella programmazione della **XI edizione di ...e adesso musica! - Stagione di musica contemporanea a Bergamo**, presso la Sala Piatti di Bergamo, in collaborazione con l'Associazione Musica Aperta. **Inoltre verranno altresì pubblicati dalle Edizioni Musicali "Preludio" di Milano e trasmessi, con puntata apposita, sulla webradio radiosART nel programma ClocksandClouds, a titolo gratuito.**

Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad un'altra casa editrice, si impegna a mandare una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

La commissione si riserva di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti e di non selezionare composizioni per la pubblicazione.

I risultati verranno resi noti ai partecipanti e pubblicati sul sito dell'ensemble **www.achromeensemble.com** entro il **10 GENNAIO 2027**. Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dagli autori delle composizioni.

Art. 6: In caso di selezione, i partecipanti dovranno fornire via mail i materiali per l'esecuzione entro tre settimane dalla comunicazione dei risultati. L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di natura tecnica che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati.

Art. 7: Per qualsiasi controversia fa fede il testo italiano. Per eventuali controversie è competente il foro di Milano.

ACHROME ENSEMBLE
INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2026
MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

Codice fiscale

Nato/a a il

Residente in

Città Prov.

Iscritto al Conservatorio di.....

..... a.a.

☐ Autocertificazione attestazione frequenza

N° cellulare/telefono

.....

E-mail

.....@.....

1) Chiede di partecipare all' "International Call For Scores 2026 – X edizione" di Achrome Ensemble, per:

- CATEGORIA A ☐
- CATEGORIA B ☐

2) Dichiara che i brani presentati non sono mai stati pubblicati da una casa editrice;

3) Accetta il bando della call for scores in ogni sua parte.

Luogo e data

Firma

www.achromeensemble.com
call2026achr.ensemble@gmail.com

 : +39 349 41 40 186

ACHROME
ensemble

"[...] ho avuto la fortuna di ascoltare Achrome Ensemble [...] **bravissimi!**" (Renzo Cresti, musicologo);
"una delle realtà di riferimento per la contemporanea"
(Fialdini, ape musicale);
"una realtà speciale con cui si può piacevolmente lavorare sul presente immaginando il futuro"
(Simone Fontanelli, compositore).

ACHROME ensemble – PREMIO CULTURALE 2021 per l'esecuzione del *Quartetto detto dell'uomo che sapeva* di G. Farina e **PREMIO FELLEGARA 2022** - nasce dall'idea di sei giovani valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i Musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei Maestri Davide Anzagli, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L' Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale italiane ed estere in cui si esibito: Cenon/Bordeaux (Francia) per il *Festival temp'ora international Meeting*, Bacau (Romania) per il *Festivalul International Zilele Muzicii Contemporane Postmodernismul Addenda*, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Sala Piatti di Bergamo per *Incontri Europei con la Musica*, per la *Donizetti Night* e per la *Rassegna Cortili in Musica* di Bergamo, Rai Radio3 - Piazza Verdi, Preludio Livestreaming, Teatro Dal Verme e Auditorium Di Vittorio di Milano, Palazzina Liberty per *MilanoClassica* e Museo del '900 per l'*Associazione NoMus* di Milano, Accademia Albertina di Torino per il *Festival Rive Gauche*, Teatro Vittoria di Torino per l'*Accademia Corale "Stefano Tempia"*, Villa Truffini di Tradate. Ha inoltre registrato l'intera produzione per ensemble di Davide Anzagli (Da Vinci), *Vittorio Fellegara Chamber works* (Vermeer Classic – disco del mese di Marzo per MusicVoice), nonché l'album *Music for Dummies* (Da Vinci) dei compositori Biscione, Cara, Coggiola.

ACHROME ensemble si propone quale interprete di brani contemporanei e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, si prefigge lo scopo di avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli, anche grazie alle lezioni-concerto tenute presso le Istituzioni Scolastiche, come al Liceo Musicale Secco Suardo di Bergamo. Dal 2017 presso la Sala Piatti di Bergamo, è protagonista di *"...e adesso musica!" - Stagione di musica contemporanea a Bergamo*.

www.achromeensemble.com
call2026achr.ensemble@gmail.com

 : +39 349 41 40 186

ACHROME
ensemble

INTERNATIONAL
CALL FOR SCORES
2026
X edizione

in collaborazione con:



media partner:

