

## INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2022

**Art. 1:** Sempre attento ai nuovi autori del suo tempo, ACHROME Ensemble, in collaborazione con le Edizioni Musicali Preludio di Milano, bandisce una *call for scores* internazionale articolata in **DUE CATEGORIE**:

- **Compositori Professionisti, CATEGORIA A),**
- **Studenti di Composizione, CATEGORIA B)**

Entrambe le categorie sono senza limiti di età e per Compositori di qualsiasi nazionalità.

Ogni compositore può partecipare con al massimo tre composizioni, ciascuna con un minutaggio compreso tra i 5 e i 10 minuti.

**Art. 2:** Sia per la CATEGORIA A) che per la CATEGORIA B), le partiture POTRANNO essere scritte per:

- ensemble strumentale da 2 a 5 esecutori
- strumento solo

Le composizioni DEVONO ESSERE STATE SCRITTE NEGLI ULTIMI 5 ANNI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE BANDO.

L'organico disponibile per le composizioni è il seguente:

- Flauto [1 esecutore]

(flauto in DO, flauto in SOL, flauto basso [in DO], flauto contrabbasso [in DO], ottavino, flauto sopranino in FA [con effetto kazoo]) (\*)

- Clarinetto [1 esecutore]

(clarinetto piccolo in MIb, clarinetto in LA, clarinetto in SIb, clarinetto basso) (\*)

- Violino

- Violoncello

- Pianoforte (con o senza preparazioni) [1 esecutore]

(\*) è possibile inserire più strumenti in un unico lavoro.

Non è ammessa alcuna forma di amplificazione.

**Art. 3:** Per la partecipazione viene richiesto un libero contributo minimo di **Euro 30** per ogni brano inviato. Per i partecipanti al di sotto dei 25 anni e che autocertifichino

anno accademico e Conservatorio frequentato, un libero contributo minimo di **Euro 15** per ogni brano inviato.

I contributi sono da versare:

sul c/c I **05584 01606 000000004382**

le cui coordinate sono:

**IBAN: IT15 I 05584 01606 000000004382**

**BIC: BPMIITMMXXX**

Agenzia 6, Via S. D'Acquisto, 4 - 20152 Milano

intestato a **ASSOCIAZIONE ACHROME ensemble;**

oppure:

con **Paypal** all'account **gabrieleroa@tiscali.it**, intestato a **Gabriele Rota.**

Per i bonifici provenienti dall'estero i costi bancari sono a carico del concorrente, pena l'esclusione dalla *call for scores*. L'intera documentazione deve essere inviata **solo** in formato PDF al seguente indirizzo mail:

**call2022achr.ensemble@gmail.com**

entro e non oltre il **14 DICEMBRE 2022**, completa di (pena esclusione):

1. Fotocopia del documento d'identità;
2. Scheda d'iscrizione compilata correttamente;
3. **Massimo tre partiture, per ogni categoria, redatte digitalmente, in verticale e in forma anonima;**
4. Una biografia sintetica (max 200 parole);
5. Ricevuta del bonifico sul conto corrente bancario sopra riportato o dell'avvenuto pagamento tramite Paypal;

Sarà gradita, in via puramente opzionale, una qualsiasi realizzazione audio del brano in formato mp3, con mezzi reali o digitali.

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti agli eventi nei quali sono inseriti i brani dei vincitori.

**Art. 4:** La Commissione Giudicatrice sarà formata da:

- **Vittorio Zago**, Presidente della Giuria, (compositore e Direttore presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como);
- **Renzo Cresti**, (musicologo e già docente di "Storia della musica" e Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca);
- **Simone Fontanelli**, (compositore e docente di "Prassi esecutiva della musica contemporanea" all'Università Mozarteum di Salisburgo);

- **Pieralberto Cattaneo** (compositore, già docente di composizione presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo e direttore artistico dell'*Associazione Musica Aperta* di Bergamo);

- **Stefano Taglietti** (compositore, conduttore e fondatore di RadiosART, docente di "Composizione per la Didattica" presso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo);

- **Paolo Coggiola** (compositore e docente di "Composizione e teoria dell'armonia e analisi" presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano);

- **Antonio Toffolo** (compositore, musicologo e direttore delle Edizioni Musicali Preludio di Milano).

**Art. 5:** Al termine della selezione la Commissione stilerà una graduatoria, selezionando:

- per la **CATEGORIA A)**: sino a un massimo di tre brani vincitori
- Per la **CATEGORIA B)**: un brano vincitore

I brani così vincitori saranno inseriti nella programmazione della **settima edizione di ...e adesso musica! - Stagione di musica contemporanea a Bergamo**, presso la Sala Piatti di Bergamo, in collaborazione con l'*Associazione Musica Aperta*. **Inoltre verranno altresì pubblicati dalle Edizioni Musicali "Preludio" di Milano e trasmessi su RADIOCEMAT, a titolo gratuito.**

Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad un'altra casa editrice, si impegna a mandare una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

La commissione si riserva di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti e di non selezionare composizioni per la pubblicazione.

I risultati verranno resi noti ai partecipanti e pubblicati sul sito dell'ensemble **www.achromeensemble.com** **entro il 21 dicembre 2022**. Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dagli autori delle composizioni.

**Art. 6:** In caso di selezione, i partecipanti dovranno fornire via mail i materiali per l'esecuzione entro tre settimane dalla comunicazione dei risultati. L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di natura tecnica che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati.

**Art. 7:** Per qualsiasi controversia fa fede il testo italiano. Per eventuali controversie è competente il foro di Milano.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

Codice fiscale .....

Nato/a a ..... il .....

Residente in .....

Città ..... Prov. ....

Iscritto al Conservatorio di.....

..... a.a. ....

Autocertificazione attestazione frequenza

N° cellulare/telefono .....

E-mail .....@.....

1) Chiede di partecipare all' "International Call For Scores" 2022 di Achrome Ensemble, per:

- CATEGORIA A
- CATEGORIA B

2) Dichiaro che i brani presentati non sono mai stati pubblicati da una casa editrice;

3) Accetta il bando della call for scores in ogni sua parte.

Luogo e data .....

Firma .....

**ACHROME ensemble** – PREMIO CULTURALE 2021 per l'esecuzione del *Quartetto detto dell'uomo che sapeva* di G. Farina e PREMIO FELLEGARA 2022 - nasce dall'idea di sei giovani valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i Musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei Maestri Davide Anzagli, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. L' Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale italiane ed estere in cui si esibito: Cenon/Bordeaux (Francia) per il *Festival temp'ora international Meeting*, Bacau (Romania) per il *Festivalul International Zilele Muzicii Contemporane Postmodernismul Addenda*, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Sala Piatti di Bergamo per *Incontri Europei con la Musica*, per la *Donizetti Night* e per la *Rassegna Cortili in Musica* di Bergamo, Rai Radio3 - Piazza Verdi, Preudio Livestreaming, Teatro Dal Verme e Auditorium Di Vittorio di Milano, Palazzina Liberty per *MilanoClassica* e Museo del '900 per l'*Associazione NoMus* di Milano, Accademia Albertina di Torino per il *Festival Rive Gauche*, Teatro Vittoria di Torino per l'*Accademia Corale "Stefano Tempia"*, Villa Truffini di Tradate.

Ha inoltre registrato l'intera produzione per ensemble dei M° Davide Anzagli (*Da Vinci*), *Vittorio Fellegara Chamber works* (Vermeer Classic – disco del mese di Marzo per MusicVoice), nonché l'album *Music for Dummies* (Da Vinci) dei compositori Biscione, Cara, Coggiola.

**ACHROME ensemble** si propone quale interprete di brani contemporanei e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, si prefigge lo scopo di avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli, anche grazie alle lezioni-concerto tenute presso le Istituzioni Scolastiche, come al Liceo Musicale Secco Suardo di Bergamo.

Dal 2017 presso la Sala Piatti di Bergamo, è protagonista di "...e adesso musica!" - *La stagione di musica contemporanea a Bergamo*.

INTERNATIONAL  
CALL FOR SCORES  
2022

ACHROME ensemble in collaborazione con:

